

# 繪本小書教學理念

## 一、緣起：

本校積極推廣繪本小書，是因為從寫作的困境中發現學生寫作的一些原因，若常常要求學生寫成篇的文章，學生有時也是敷衍應對，隨便交差了事，而無助於寫作的改善。

所以針對寫作之問題，利用繪本小書的功能，以圖文方式呈現。帶領孩子接觸書、喜歡書，進而閱讀書、並能持續保有「悅」讀的初心。對於視書為「懼物」的孩子，對於班上理解文字有障礙孩子，透過製作書的效果，可以帶領他們「越」讀。越過書籍的限制，讓書和自身少了些距離，讓書可以在自己的手中玩出巧妙與創意，也許可以藉此減少他們對書的恐懼和抗拒！一方面讓那些平時不善寫作的人，也能以畫畫方式呈現；另一方面，讓寫作的方式可輕鬆有趣些，以增進學生寫作的興趣。

經過數次的教學和製作後，發現這種類似飯後甜點或宵夜的寫作方式，深受學生喜歡，原因之一當然是不用稿紙寫成篇的文章就好了。殊不知，有時繪本各層次內容，若真計算，字數還不輸一張稿紙呢！

## 二、教學成效：

- 1.利用繪本層次小書的圖文寫作方式，可協助學生對寫作分段技巧

的練習，更清楚的呈現段落概念。

- 2.內容來自學生日常生活記憶與經驗，盡可能在課堂為孩子回憶舊經驗，或創造新經驗。
- 3.學生在日常生活中有興趣就喜歡做，喜歡做就容易做的好的。
- 4.各段落(層次)之設計可以互動討論，引導並幫助學生喚醒記憶，陳述經驗，在寫作時，便能有話可說，有事可寫，內容因而豐富。
- 5.別人的經驗固然可寫，自己的經驗尤為可貴，強調學生自己的心得與法才是獨一無二的。
- 6.學生不善於寫長篇文章，偶爾做這類的小書，就算是短小淺顯，但每個標題下的內容，也可以寫得很精采。