

「下一節是閱讀課」，以前只要一聽到這句話，學生的反應就是「唉...。」因為他不知道要看甚麼書?該做甚麼事?結果總是有幾個愛講話的必須隔離，甚至拉到我座位旁邊，才能安靜坐好。六年級的學生淨選些自然科學類圖片多的書，從頭翻到尾就算看完，選書的時間永遠比看書的時間長；每次總要想些方法讓他能安靜坐好，好好看一本「圖畫書」。

星期五全班共讀時間反而是效果最好的時間。全班學生皆無其他外務，只能一起共讀一本書。就舉「哥哥我想你」這本書為例，這本書大意是說兄弟倆因父母親離婚，而必須分隔兩地，弟弟思念哥哥的過程與心情變化的歷程。先透過提問答對可個人加分，再進入分組討論如果你自己碰到父母親離婚這樣的情況，該如何處理？最後因文章有留伏筆，再讓學生依自己想法編寫文章結局，這本書共讀到此告一段落。但是，必須這本書內容不要太長，因為每個人閱讀進度不同，有些學生因有興趣回家自行閱讀；其他的則是一定要在共讀時間才肯拿出來看，造成進度差異太大，進行全班共同討論時，有些已經不耐煩了，有些則尚未進入狀況。[哥哥我想你讀本接寫](#)

今年因為寒假太短，加上中間又夾著過年，因此三班決定不買寒假作業自己出。這就傷腦筋了，該出甚麼作業呢?剛好那時爆發胖達人事件，有鑒於學生對當下時事漠不關心，既然共讀的書太長有不好找，不如找些時事文章讓他們看看，不僅可提高學生對時事的關心，也可訓練它們閱讀文章如何找到重點，尤其是這些文章不致於太長，不會讓他們覺得枯燥乏味，自己也不會改得很辛苦，因此選了[胖達人](#)和 YOUTUBE 創辦人[陳士俊](#)的故事和學生分享。本以為家長會和學生一起完成，沒想到調查之後都是學生自己完成，沒有和父母親討論甚為可惜。只好再將胖達人後續事件發展[胖達人首度鞠躬道歉 坦承非天然願開放退費](#)、[胖達人走入歷史](#)，整個串連起來做完整的段落。運用時事當做閱讀題材，須注意不要融入意識形態的灌輸，以生活題材或勵志相關的故事，比較能引起學生興趣，也能提高學生對當下新聞的關注，並試著多看、多聽、多問、多比較以獲得較正確的見解。就像這次國語課本六年級康軒版航向台灣尾，調查班上去過墾丁的人數屈指可數，如此的文章自然就只是傳達作者的觀點，不易引起共鳴。若能藉由目前當下的新聞事件的話題性，容易引起學生興趣，此類文章的敘述也容易聚焦、主題明確，更方便讓他們從中找到重點及價值觀得澄清。

每次寫作文對他們來說總是非常痛苦的經驗，改了那麼多、寫了那麼多評語，他們真的有看嗎?真的了解我寫的意思嗎?於是某個星期五共讀時間，借了實物投影機，直接在作文簿上面批改說明，並投影在白板上，讓他們了解用字遣詞上和其他同學的差別，以及記敘文在表達事情的經過，應加入自己情緒的表達，而不是流於事件的記載；加上平日從國語日報中尋找描述動作、心情、景物的句子，增加寫文章的內涵與題材。讓學生能在觀摩他人文章的過程中，了解自己的缺。