

# 圖書館利用教育~閱讀策略指導教案

設計者：廖紋章、曾淑惠、邱志坤

綱要編號	五年級(閱 5-3)	綱要構面	閱讀素養
主題	閱讀的策略	授課年級	五年級
年級主題	摘要	教學者	廖紋章、曾淑惠、邱志坤
教學時間	160 分鐘	活動人數	五年級各班
活動場地	圖書室		
教學資源	教師準備教學 PPT、班級共讀書《生命奇蹟：海倫·凱勒》(驛站文化)、共讀書《阿姆斯特壯》(幼福文化)、《我要我的牙齒》(漢湘文化)。 ● 國立公共資訊圖書館		
教學研究	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">一、教材分析</div> (一)設計理念： 在低年級時孩子已學過初階的摘要技巧—掌握故事的元素(角色、背景、情節)重述故事重點，且高年級學生已從「學著讀」轉移到了「讀著學」，此時可再不斷提供他們豐富的文章類型(如傳記)與生活經驗，藉以發展文字表達與溝通書寫的能力。指導學生摘要技巧，可以使其將注意力聚焦在文章重點上，忽略較不重要的細節，並將文章中各重點連結統整，形成有意義的整體理解。摘要也能讓讀者邊閱讀邊做自己閱讀理解的檢核。 (二)教學重點： 1.教師在介紹閱讀策略時，自己要先透過「放聲思考」示範如何找出文本中的重點，以及自己是如何忽視不重要的細節。 2. 介紹閱讀策略時，透過引發孩子生活中的舊經驗或先備知識，更能達成教學目標。 3. 在進行策略練習時，要先由老師示範策略在閱讀時的應用，並以明示的方式直接介紹各策略，之後要給孩子多次練習及評鑑的機會，接著師生更要共同檢視、評量是否能轉化所學策略於不同的文本中。 (三)注意事項： 教師的「放聲思考」是之後孩子能否「獨立運用策略」的關鍵，藉由「放聲思考」孩子「聽到」老師如何找出重點、整理訊息以及刪除忽視細節的過程。		
能力指標		教學目標	
[語] 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 [語] 5-3-8-3 (紙本 5-3-8-4) 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 [語] 5-3-6-3 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。		1.能應用「放聲思考」找出文本中的重點並忽略不重要的細節 2.能在閱讀時找出文本重點並能統整濃縮成為摘要 3.能評估摘要策略對於理解文本以及監控理解的助益。	
教學活動		說明	評量方式
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">壹、準備活動：</div> 教師準備教學 PPT、班級共讀書《生命奇蹟：海倫·凱勒》(驛站文化)			
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">貳、發展活動：</div> (一) 引起動機：馬戲團表演			

<p>1. 教師示範口頭摘要：最近老師去看了「太陽馬戲團」，整場演出時間很長，大約三小時，我不可能敘述所有演出細節，不過我可以簡要說出演出內容，讓我想想有哪些重要的表演！</p> <p>2. 讓學生比較下一張投影片的摘要，以「特技表演」部分再做強調，特技表演項目很多，在摘要的時候我不會一一解釋每個項目，因為在摘要中，那些都是細節不是重點。</p> <p>3. 口頭摘要練習時間：讓學生利用 1 分鐘的時間，對夥伴簡要的敘述「他們最近看的一個電視節目。」</p> <p>(二) 統整：摘要就是「重述重點」「沒有不必要的細節」</p> <p><b>參、綜合活動：</b></p> <p>(一) 複習低年級所學的「故事梯」重述故事重點，也是摘要的技巧。</p> <p>(二) 介紹摘要策略：讀者依既有知識，由文本中摘取重要訊息，經統整濃縮後，形成能代表文本內容的簡要敘述。例如：「故事梯」重述故事重點</p> <p style="text-align: center;"><b>《第一節課 結束》</b></p>	<p>老師一邊敘述一邊在概念圖上呈現出摘要。</p> <p>引導孩子由生活經驗，連結至閱讀經驗</p>	<p>能知道老師為什麼列出的是重點而非細節</p> <p>能依照引導說出重點</p>
<p><b>壹、準備活動：</b></p> <p>(一) 教師準備教學 PPT、班級共讀書《生命奇蹟：海倫·凱勒》(驛站文化)</p> <p>(二) 教師課前發下共讀書，請學生回家閱讀。</p> <p><b>貳、發展活動：</b></p> <p>(一) 複習「摘要」策略</p> <p>(二) 共讀《生命奇蹟：海倫·凱勒》(驛站文化)</p> <p>教師朗讀本書第一章，並做放聲思考示範找重點：這章主要在敘述「海倫·凱勒在一歲多時，因為腦炎而失去了聽力與視力，個性也變得暴躁、任性」由這些線索可以知道，這一章在說的是「海倫幼童時期就失聰、失明」繼續讓孩子完成閱讀《生命奇蹟：海倫·凱勒》(驛站文化)，以分組方式逐章討論文本重點。</p> <p>(三) 繼續讓孩子回想、討論其他篇章，並討論文本重點。</p> <p><b>參、綜合活動：</b></p> <p>(一) 統整：摘要時只要注意文本重要訊息，忽視不必要的細節。找出重點能幫助我們記得所讀的內容。</p> <p>(二) 各組分享所找出的篇章重點，全班進行討論。</p> <p>(三) 請將找出的重點，用一句話連起來，成為摘要。</p> <p>(四) 全班共同討論「好的摘要」的標準：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 提到文本中所有重要訊息</li> </ul>	<p>鼓勵學生將焦點放在傳記文學的重要事件上</p>	<p>能完成指定閱讀</p> <p>能將注意力放在文本重點</p> <p>能將找出的重點，用一句話連起來，成為摘要</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● 沒有不必要的細節</li> <li>● 內容簡短</li> <li>● 句子流暢且意義連貫</li> </ul> <p>(四) 檢查看看，是否符合好摘要的標準。各組進行摘要修改。</p> <p style="text-align: center;"><b>《第二節課 結束》</b></p>	<p>教師找各組作品示範並共同討論好的摘要的標準</p>	<p>能參與討論何謂「好的摘要」並能依據標準進行原摘要修改</p>
<p style="text-align: center;"><b>不同類型文本的摘要方式</b></p> <p><b>壹、準備活動：</b></p> <p>(一) 教師準備教學 PPT、共讀書《阿姆斯特壯》(幼福文化)。</p> <p>(二) 教師課前發下共讀書，請學生回家閱讀。</p> <p><b>貳、發展活動：</b></p> <p>(一) 介紹不同類型的文本，需要不同的摘要策略。例如，故事體、說明文或新詩等，因為文本的結構以及要傳達的訊息的不同，因此摘要時要注意文本的結構選擇做摘要的方式。</p> <p>(二) 請學生回想故事體文本要素以及利用「故事梯」做摘要的方式。</p> <p>(三) 教師提出句型：某人(角色及背景)… 想要(情節動機)… 但是(衝突)… 結果(解決方案)… 再請孩子說一說並和「故事梯」摘要方法做比較，這個句型是不是也能用來做文本的摘要呢？</p> <p>(四) 讓孩子共讀《阿姆斯特壯》(幼福文化)，並以故事體的文本要素句型做摘要練習。</p> <p><b>參、綜合活動：</b></p> <p>(一) 在 PPT 上呈現各組摘要結果。</p> <p>(二) 檢查看看，是否符合好摘要的標準。各組進行摘要修改。</p> <p>(三) 教師引導學生評估摘要策略對於理解文本的助益。</p> <p style="text-align: center;"><b>《第三節課 結束》</b></p>	<p>引導學生回想舊經驗是否發覺不同類型的文本，所需不同的閱讀策略</p> <p>共同練習時透過老師一步步的引導與示範以及全班的共同討論，有助於之後孩子自我練習時策略的轉化。</p>	<p>能完成指定閱讀</p> <p>能認識不同文本需要不同的摘要方式</p> <p>能透過引導瞭解故事體摘要技巧</p> <p>能評估摘要策略對於理解文本的助益</p>

